

Culture

[Culture](#) • [Cinéma](#) • [Séries](#) • [Musiques](#) • [Livres](#) • [Spectacles](#) • [Arts visuels](#) • [Jeux vidéo](#)

La tarentelle, l'art de danser jusqu'à l'épuisement

Spectacles

Modifié le 31 octobre 2018 à 15:02

[Partager](#)



"Lignes de conduite", quatre danseuses dansant la tarentelle sur une chorégraphie de Maud Blandel. - [ADC]

Quatre danseuses lancées dans un quadrille infernal... C'est "Ligne de conduite", un spectacle de danse à découvrir à Genève, salle de l'ADC, jusqu'au 4 novembre.

On entre dans la salle au son d'un carillon. Les vêpres? Au centre de la scène vide: une cloche gigantesque suspendue par un système de cordages. En fonte, elle devrait peser au moins 15 tonnes. De la fumée s'en échappe. Apparaissent quatre jeunes femmes vêtues de noir.

Une heure durant, elles dansent la tarentelle, cette danse du sud de l'Italie. Une tarentelle rythmée par une hypnotique composition pour cloches du musicien américain culte Charlemagne Palestine. Sur la scène, les quatre jeunes filles danseront jusqu'à l'épuisement...

>> [A écouter, l'interview de Maud Blandel au micro de Vertigo](#) :



Théâtre: Lignes de conduite / Vertigo / 3 min. / le 20 avril 2018

On doit cette chorégraphie tout en effort et en répétition à Maud Blandel. Cette metteuse en scène et chorégraphe a le chic pour s'intéresser à des domaines oubliés de la création contemporaine. Dans son précédent spectacle "Touch Down", elle dirigeait des pom pom girls. Là aussi un monde de rituels et de traditions que Maud Blandel revisite avec brio. Un spectacle rare et précieux.

Thierry Sartoretti/mcm

"Lignes de conduite", spectacle de danse de Maud Blandel. ADC, Genève. Jusqu'au 4 novembre

Publié le 31 octobre 2018 à 15:00 - Modifié le 31 octobre 2018 à 15:02

Nous prenons à coeur de protéger vos données

Afin de pouvoir vous présenter nos produits digitaux de manière optimale, nous utilisons des cookies, des techniques comparables ainsi que des services tiers. Certains services et cookies sont essentiels au fonctionnement de notre plateforme. D'autres services et cookies nous permettent, en plus de l'amélioration constante de nos produits digitaux, de vous proposer des contenus personnalisés. Pour ce faire, nous avons besoin d'informations sur la manière dont vous utilisez nos produits. Avec votre accord, nous pouvons ainsi que nos prestataires de services enregistrer et/ou consulter des informations sur votre appareil. Nous ne transmettons aucune de vos données à des tiers sans votre consentement. Nous n'utilisons pas vos données à des fins commerciales. [En savoir plus sur la protection de vos données.](#)

Plus

Tout accepter

Powered by Usercentrics Consent Management

À consulter égale

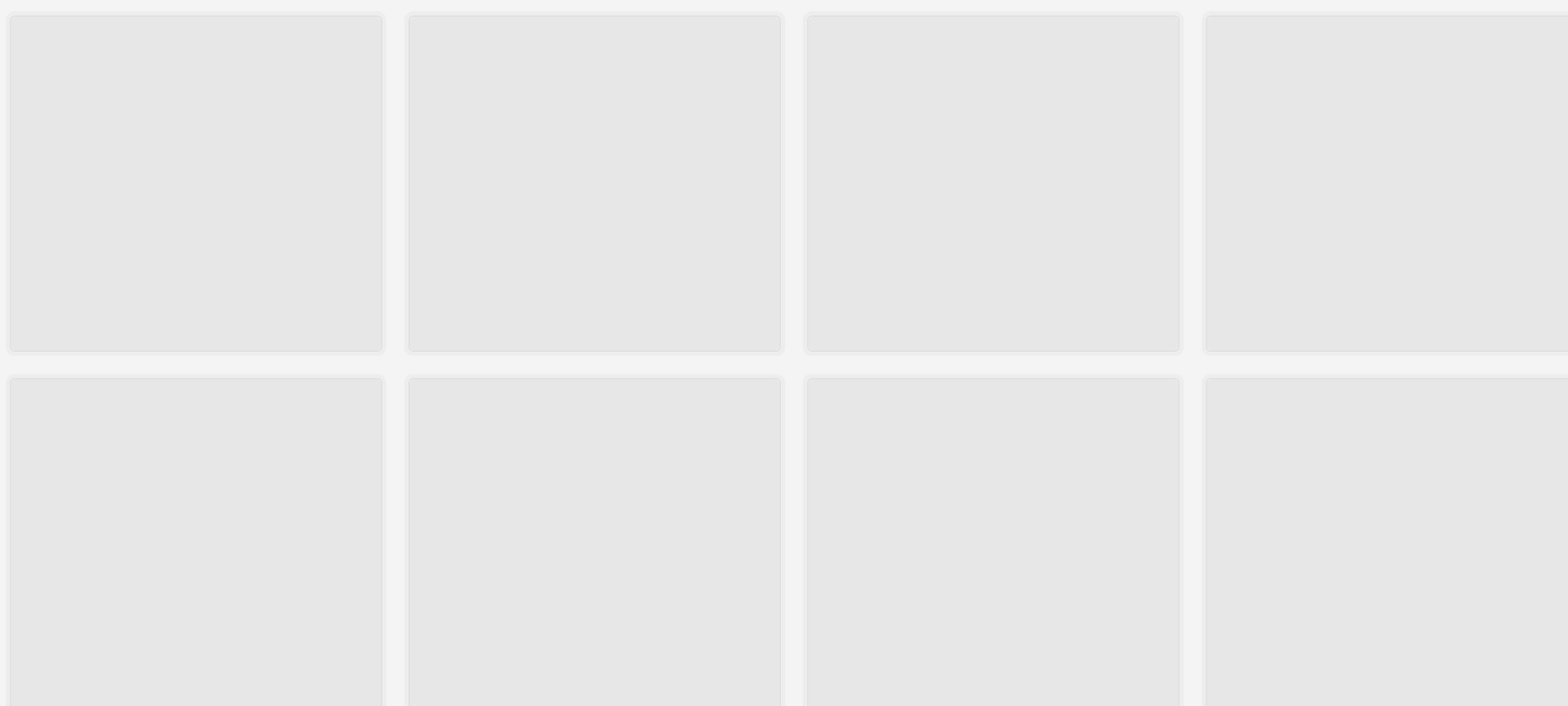
L'invitée culturelle: Maud Blandel met en scène "Cheer Leader"

12h45
Le 9 juin 2015

Avec son film "Le Grand Bal", Laetitia Carton réhabilite la tradition du bal

Cinéma
Le 9 octobre 2018

Derniers articles - Spectacles



Les plus lus - Culture

-
-
-
-
-

La RTS

[À propos](#)

[Contact](#)

[FAQ](#)

[Travailler à la RTS](#)

[S'abonner à nos newsletters](#)

[Assister à nos émissions](#)

[Visiter nos studios](#)

[Participer aux ateliers](#)

[Jouer aux concours](#)

[SSR Suisse Romande](#)

[Valeur Publique SSR](#)

[Communiqués de presse](#)

[Espace professionnel](#)

[RTS Fiction](#)

[Conditions générales](#)

[Charte de confidentialité](#)

[Charte sur l'utilisation de l'IA](#)

[Gestion des cookies](#)

[Jurisprudence](#)

[Médiation](#)