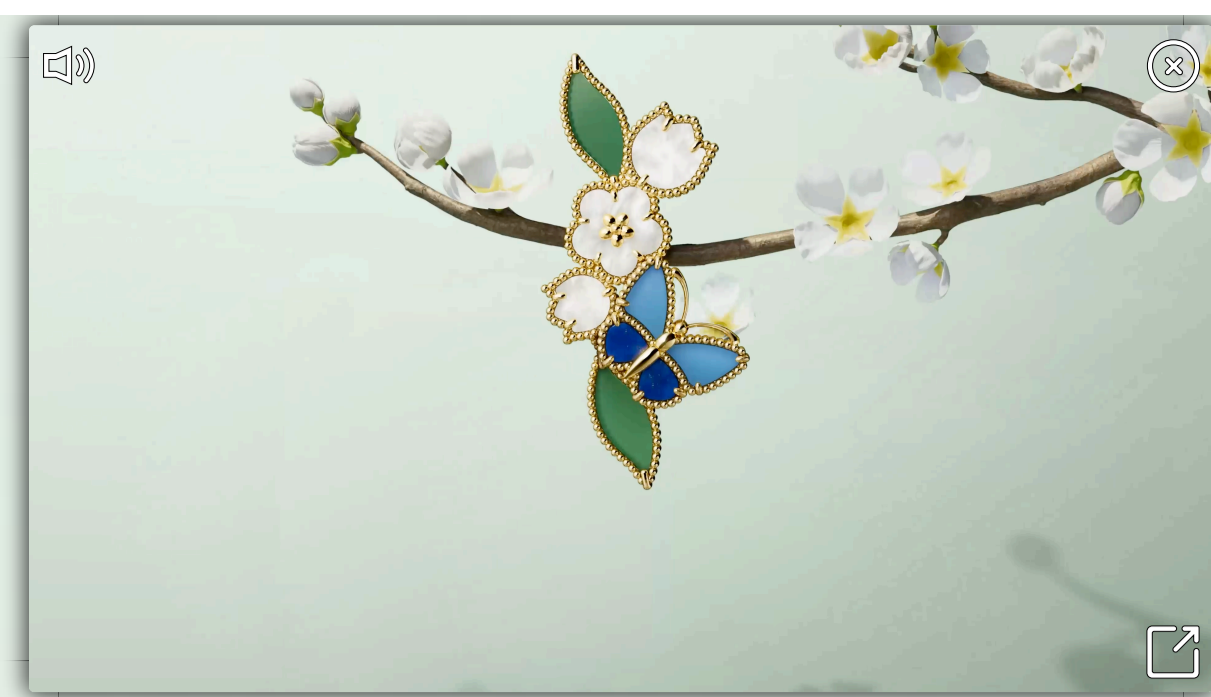


Van Cleef & Arpels



DÉCOUVREZ LA COLLECTION LUCKY SPRING

ACCUEIL > CULTURE Réservé aux abonnés

Au Festival d'Avignon, la Suisse Maud Blandel chorégraphie à hauteur d'étoiles

La jeune artiste franco-suisse a touché au cœur avec «L'Œil nu», pièce de la Sélection suisse en Avignon. Rencontre sous un platane avec une ultrasensible ailée



La chorégraphe Maud Blandel, 36 ans, touche au cœur avec «L'Œil nu», variations autour de la mort des étoiles et de son père. — © Elie Cappé

Alexandre Demidoff

Publié le 20 juillet 2023 à 21:06 / Modifié le 21 juillet 2023 à 10:55

PARTAGER LIRE PLUS TARD OFFRIR L'ARTICLE

NEWSLETTER – CHAQUE MERCREDI

Culture

La culture racontée par nos journalistes

S'INSCRIRE

Au bal des lucioles, Maud Blandel est reine. Elle y règne à sa façon, discrète et phosphorescente dans le bleu de nos nuits. Au Festival d'Avignon, dans la Sélection suisse, la jeune chorégraphe a offert un vol plané enjoué et grave, cosmique et intime, dans L'Œil nu – à l'affiche du prochain festival La Bâtie à Genève. Dans le jardin hanté de la Chartreuse de Villeneuve-lez-Avignon, dans cette lice constellée de prières, l'artiste creuse le sillon de l'enfance, celui des étoiles et de la sienne.

Publicité

Publicité La téléphonie trop chère

Déjà un compte ? Se connecter

Le reste de cet article est réservé à nos abonnés.

Soutenez un journalisme indépendant et accédez à l'intégralité de nos articles pour seulement CHF 9.– le premier mois.

PROFITER DE L'OFFRE

NOS LECTEURS ONT LU ENSUITE



En direct, Moyen-Orient – L'armée israélienne mène des frappes massives ce mercredi à travers le Liban

Publié le 8 avril 2026 1 min. de lecture



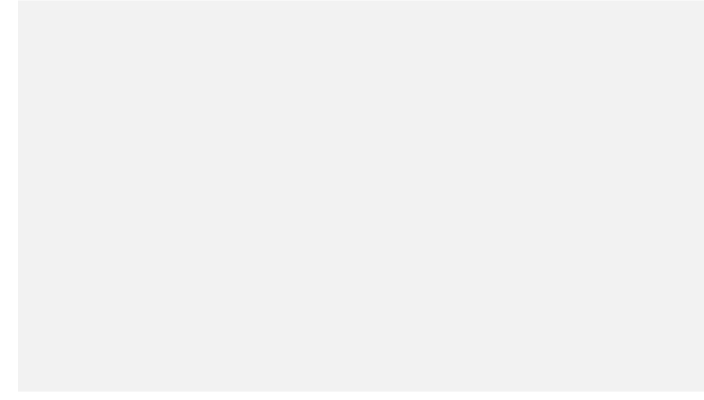
Mission Artemis II: sauve qui peut!

Publié le 7 avril 2026 2 min. de lecture



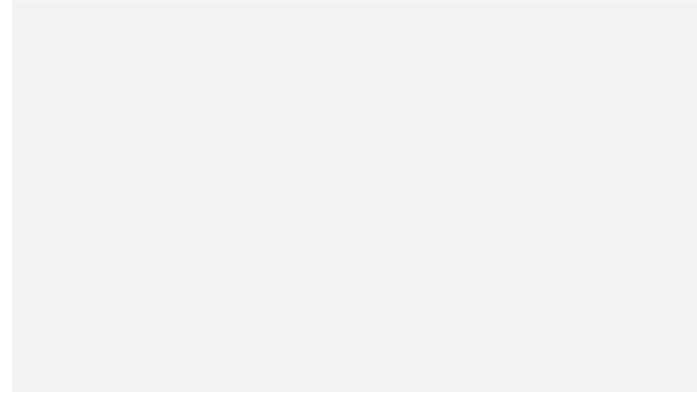
«Quand il me dit non, je dis «ok mon amour» mais j'ai envie de crever»: quand les femmes ont plus de désir que leur conjoint

Publié le 5 avril 2026 6 min. de lecture



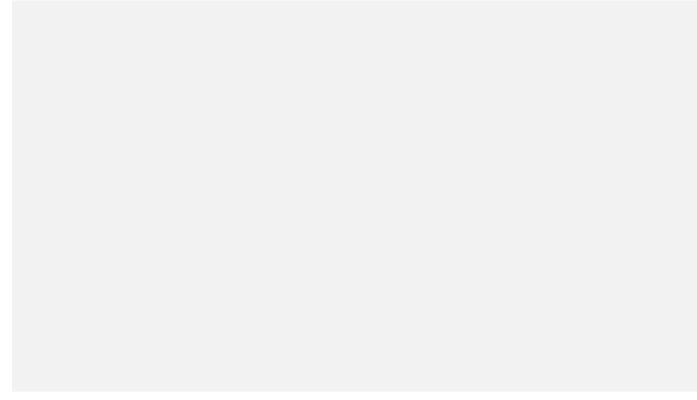
Couvre-feux, télétravail, rationnement: les conséquences de la crise du pétrole autour du globe

Publié le 4 avril 2026 5 min. de lecture



Expos, concerts, théâtre, cinéma: nos recommandations culturelles de la semaine

Publié le 7 avril 2026 1 min. de lecture



Salles de gym, refuges et réchauds à fondue: les communes vaudoises préoccupées face à l'idée d'un nouveau «Crans-Montana»

Publié le 8 avril 2026 5 min. de lecture

LIRE AUSSI

Iran: «Ils ont déjà confisqué nos vies, ils veulent encore confisquer nos biens»

Les jeux vidéo, de père en fille. Histoire d'une normalisation culturelle

A Lausanne, le carnaval antifasciste a rempli les rues et évité les affrontements

«On peut prendre du plaisir tout en gardant un esprit critique», Henri Kermarrec appelle à questionner les usages politiques du jeu de société

Invisible à l'extérieur, l'anxiété fonctionnelle fait des ravages en profondeur: un ouvrage explique comment dompter cette peur

Face à nos cerveaux meurtris, le business des compléments alimentaires fleurit

LE CHOIX DE LA RÉDACTION

Une proposition de loi pénalisant «les formes renouvelées de l'antisémitisme» divise (encore une fois) la France

Les Etats-Unis et l'Iran concluent un accord de dernière minute

Les ventes de voitures électriques progressent, mais la hausse des prix de l'essence n'en est pas la seule raison

CONTENUS PARTENAIRES

Publicité La téléphonie trop chère

Publicité E-trading

Publicité DS N°8: jusqu'à 749 km

LE TEMPS

Impressum

À Propos

Communication

Rejoignez Le Temps

Offres d'emploi

Régie Publicitaire du Temps

Avis de décès

Événements

ABONNEMENTS ET SERVICES

Abonnements

Privilèges abonnés

Épaper

Newsletters

Magazine T

Questions fréquentes

Archives

Archives historiques

DOCUMENTS DE RÉFÉRENCES

Conditions générales d'utilisation

Conditions générales de vente

Politique de confidentialité

Gestion des cookies

Charte des partenariats

Charte éditoriale en matière d'intelligence artificielle générative

SUIVEZ LE TEMPS

Facebook

X

LinkedIn

Instagram

Youtube

Tiktok